



Paz, justicia
e instituciones
sólidas



OBJETIVO 16

PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



PAZ Y JUSTICIA EN EL MUNDO

Cuando se facilita el acceso a la justicia y se crean y sostienen instituciones públicas eficaces en materia de educación, de asistencia sanitaria de calidad, junto a políticas económicas justas que brindan una protección inclusiva del medio ambiente, se ayuda a mejorar el bienestar de las sociedades y se logra una vida digna para todos

Miren este audiovisual:

[VER VIDEO - OBJETIVO 16](#)

Después de haber observado el video, les proponemos que realicen una serie de actividades que les permitirán conocer e indagar sobre cómo promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, garantizando el acceso a la justicia, creando y sosteniendo instituciones eficaces y responsables para todos. Esta es una manera de involucrarse para colaborar con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas y de comenzar a participar de la transformación de nuestro mundo.



1.

La guerra y la paz, la injusticia y la justicia, ¿cómo las entendemos? ¿Qué significan para nosotros?

Sociología | Economía | Ciencias Sociales

Todos valoramos la importancia que tiene para la población del mundo vivir en paz; sin embargo, es probable que no todos le acordemos el mismo significado ni que todos coincidamos en qué hacer para lograr la paz.

- Reúnanse en grupos y reflexionen sobre las posibles definiciones de los siguientes pares de palabras, a partir de sus criterios personales:

- Paz - guerra

Justicia - injusticia

- Compartan en clase las reflexiones de cada grupo y acuerden definiciones integradas de los pares de términos. Luego, respondan:

- › ¿Les parece posible que el mundo pueda vivir en paz? Justifiquen.

- › ¿Qué relaciones encuentran entre la justicia y la paz?

- › ¿Un “mundo pacífico” sería un “mundo justo”?

- › Para algunas personas, la paz en el mundo se relaciona con el concepto de *utopía*. Busquen la definición de esta palabra y analicen si están de acuerdo con esta afirmación.

En todos los procesos históricos críticos que la humanidad ha atravesado –guerras, dictaduras y catástrofes ambientales– muchos artistas han denunciado estos hechos, dentro de sus posibilidades, analizando algunas causas y consecuencias.

- Escuchen la canción [Sinuhé](#) de Silvio Rodríguez (cantautor cubano).
- Busquen la letra de la canción y léanla detenidamente. Luego, resuelvan las consignas.
 - › Busquen información sobre la guerra a la que se refiere la canción, incluyendo la fecha, los países involucrados y su resolución.
 - › Investiguen. ¿Por qué el autor habrá decidido llamarla Sinuhé?
 - › Expliquen brevemente la relación del texto con la compilación de cuentos *Las mil y una noches*.
 - › Analicen esta estrofa y expresen con dos o tres oraciones qué representa.

“Algo debiera embrujar los misiles,
alguien debiera hacer estallar
el hongo de los derechos civiles
de los fantasmas que pueblan Bagdad.

- Realicen un breve informe escrito sobre el análisis de esta canción.
- Busquen otras canciones y poemas que refieran a diversos conflictos bélicos. Elaboren hipótesis acerca del papel del arte en la representación de los procesos sociales e incorporen estos resultados al informe anterior.

Impartir justicia es juzgar y castigar a quienes delinquen, pero también es facilitar que todas las personas puedan disfrutar plenamente y a conciencia de sus derechos.

- Investiguen sobre la iniciativa “[Justo vos](#)”.
- ¿Cuáles son sus objetivos?
- ¿Qué tareas se llevan a cabo en el marco de esta iniciativa? Describan ejemplos.
- ¿Qué es el programa Justicia 2020 en el cual se enmarca?
- Realicen en sus carpetas un informe sobre este tema y concluyan brindando una opinión fundamentada sobre el alcance de este tipo de labores.

Ingresen a la página de la [Subsecretaría de Innovación Pública y Gobierno Abierto](#) del Ministerio de Modernización.

- ¿Cuáles son los objetivos de esta subsecretaría?
- Debatan entre ustedes sobre la necesidad de fomentar la transparencia y la rendición de cuentas en la gestión pública.
 - › ¿Cuál sería el impacto económico de esta iniciativa?
 - › ¿Cuál sería el impacto ético en la sociedad? ¿Estas medidas son solo necesarias en la gestión pública o hay otros sectores que deberían ser más transparentes en su funcionamiento? ¿Cuáles?
- Expliquen. En este contexto, ¿qué significa el término solidez? ¿Y responsabilidad?
- A partir de sus reflexiones, preparen un afiche titulado “Instituciones transparentes, sólidas y responsables” para difundir en la escuela qué significan estos valores y cómo su aplicación, tanto en los sectores públicos como privados, beneficia a la sociedad entera.

Reconstruyan una parte de la memoria personal y colectiva, a partir de relatos de personas que, durante la década de 1970, vivían en el país. Será interesante conocer qué impacto tuvo ese período en su vida personal, qué perdieron, a qué se dedicaban y cuánto valoran hoy la democracia

- Formulen un cuestionario que les realizarán a diez personas por grupo. Algunas preguntas posibles serían:
 - ¿Qué edad tenía durante la última dictadura militar y a qué se dedicaba?
 - ¿Qué efecto tuvo ese período en ese momento de su historia personal?
 - ¿Piensa que alguna consecuencia aún lo afecta en la actualidad? ¿Cuál? ¿Por qué?
 - ¿Qué sectores sociales acompañaron la toma del poder por los militares? Justifique.
 - ¿Qué rol tiene la justicia en el respeto cotidiano de los derechos humanos?
 - ¿Conoce organizaciones de derechos humanos? ¿Cuáles? ¿Qué función cumplen?
 - Compare el estilo de vida de las sociedades democráticas con el de otras regidas por gobiernos autoritarios, ¿qué rasgos preferibles tiene la democracia?
- Entrevisten a familiares y a quienes les puedan dar referencias precisas.
- A partir de las respuestas obtenidas, elaboren un informe escrito.

Los delitos que quiebran las bases de las sociedades pacíficas, como los homicidios, la trata de personas, la delincuencia organizada, así como las leyes o las prácticas discriminatorias, afectan a todos los países. Incluso las democracias más consolidadas del mundo se enfrentan a dificultades relativas a corrupción, delincuencia y violaciones de los derechos humanos en sus propios territorios.

- Miren el video “[Corazón azul México](#)”.
 - › En grupos, dialoguen sobre qué piensan de las situaciones de trata de personas a escala internacional y cómo les parece que es en nuestro país.
 - › Escriban por lo menos cinco oraciones para expresar lo que han observado y lo que piensan sobre este problema en relación con el ODS que abordamos.
- En grupos, investiguen sobre “[La Campaña corazón azul](#)” y organicen una campaña de difusión adaptada a nuestro país, mediante la elaboración de folletos y afiches, por ejemplo, que luego distribuirán en la escuela

Desde que los seres humanos nos organizamos como sociedades, decidimos habitar y permanecer en un territorio, en el que construimos nuestras familias, nuestras relaciones con otras personas y nuestra identidad. Sin embargo, en un momento determinado de la historia, por causas graves y urgentes, muchas personas se ven obligadas a abandonar todo y partir. Así, marchan con lo poco que tienen a buscar otros rumbos para preservar su vida, y se transforman en personas que buscan asilo, en migrantes o refugiados.

- Definan los siguientes conceptos y registren en sus carpetas los significados.

Asilo

Migración

Refugiados

- Investiguen en Internet si existe una organización que dependa de las Naciones Unidas y se ocupe especialmente de las personas que se encuentran en estas situaciones de vulnerabilidad y pérdida de derechos. Realicen una síntesis escrita que dé cuenta de su creación, sus funciones y sus recursos.

- Lean el informe "[Tendencias globales sobre refugiados en 2016: 15 datos clave](#)"

› Respondan en sus carpetas. ¿Por qué creen que en 2016 se incrementó considerablemente la cantidad de refugiados provenientes de la República Árabe Siria?

› Investiguen qué países deberían incluirse en este tipo de estadísticas hasta 2017. Justifiquen en sus carpetas los fundamentos de su inclusión.



8.

Canciones para la paz, la justicia y las instituciones sólidas

Sociología | Economía | Ciencias Sociales | Educación artística

Investiguen sobre cantautores que hayan escrito o interpretado canciones que los hagan reflexionar sobre las ideas centrales del ODS 16.

- Confeccionen un cancionero integrando todos los aportes de la clase.
- Para finalizar, reflexionen y expresen qué creen que podrían hacer para que se concrete el ODS 16.

